

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Казаковская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании педсовета

«13» мая 2023 г.

Протокол № 12

От «13» мая 2023 г.

Утверждаю  
директор МКОУ «Казаковская ООШ»  
Захарова Л.С.

Приказ 1905/19  
«13» мая 2023 г.



Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Умелые ручки»  
для обучающихся 1-4 классов

Разработчик:  
Харенко Елена Андреевна  
учитель начальных классов

с. Казаковское, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный (тематический) план	5
3.	Содержание учебного (тематического) плана	6
4.	Организационно-педагогические условия реализации программы	9
5.	Формы текущего контроля знаний, умений, промежуточной и итоговой аттестации учащихся	11
6.	Список используемой литературы	13

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые ручки» для обучающихся 1-4 классов.

Адресована программа как мальчикам, так и девочкам с 7-летнего возраста.

Познакомившись с основами художественного труда, освоив программу «Умелые ручки», ребенок вместе с родителями сможет осознанно выбрать продолжение своего образовательного маршрута в других коллективах декоративно – прикладного направления.

Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Рынок образовательных услуг предлагает широкий спектр разнообразных студий подготовки детей к школе: обучение чтению и письму, счету и английскому языку. Однако, ученые-психологи напоминают, что готовить ребенка к школе надо, не только загружая его новой информацией, но и развивая у него творческие, созидательные способности, мышление. Детям 7 лет свойственно познавать окружающий мир непосредственно, эмоционально, а значит практическое знакомство с различными материалами и способами их преобразования наиболее прямой путь к развитию мышления ребенка.

Каждый материал (глина, бумага, ткань...) дает ребенку возможность прочувствовать многообразие окружающего мира, ведь в малом всегда содержится часть большого.

Каждый материал позволяет ребенку обнаружить особые его свойства, его отличия от других материалов. Развитие мелкой моторики руки ребенка в процессе лепки, плетения, вырезания, рисования способствует более легкому обучению письму в школе. В этом целесообразность программы.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Новизна. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения:

- ИКТ-технологии,
- технологии, основанные на создании учебной ситуации,

Актуальность. Программа разработана с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, универсальных учебных действий, формированию ИКТ-компетентности. Программа не требует больших материальных затрат и может использоваться в других образовательных учреждениях.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

**Цель программы** – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства.

Основной задачей занятий является индивидуальное развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в совокупности духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

В процессе реализации программы решаются следующие *задачи*:

**Образовательные:**

- Обогащать знания о мировой художественной культуре.
- Научить работать с различными художественными материалами.
- Научить ребенка видеть и использовать основные средства художественной выразительности.

**Воспитательные:**

- Воспитывать эстетическое восприятие мира.
- Пробудить у воспитанников интерес к продуктивной деятельности, к творчеству;
- Сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру гармонии природы и человека;
- Воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства);

**Развивающие:**

- Развивать художественный вкус.
- Развивать воображение.

Развить способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа

- Выявить заложенные в каждом воспитаннике творческие способности, для последующего их развития;
- Создать условия для реализации потребности каждого ребенка в признании его успехов;
- Создать условия для развития у воспитанников навыков совместной продуктивной деятельности;
- Создать условия для органичного развития коммуникативных навыков воспитанников.

Данная программа построена согласно *принципу обучения «от простого к сложному»* и *принципу сотворчества педагога и воспитанника*.

При составлении программы необходимо учитывать, чтобы задания были не очень сложными, а главное интересными. Учащиеся младшего школьного возраста отличаются своей непосредственностью и подвижностью, поэтому нужна постоянная смена деятельности. Необходимо не только рисовать, но и мастерить, конструировать, украшать и играть, развивая при этом аккуратность и внимательность.

Данная программа предлагает объединить изобразительное искусство и художественный труд. Работая над одной и той же темой, ребенок осваивает сразу несколько видов деятельности, объединяя разные техники, или сначала рисует, а для завершения образа в оформлении работы использует различные техники художественного труда.

### Учебный (тематический) план

№п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.	3	1	2
2.	Поделки из природных материалов, из бросового материала.	9	1	8
3.	Пластилинография	19	2	17
4.	Лепка из пластилина	0	0	0
4	Волшебный мир соленого теста	20	2	18
5	Оригами.	18	2	16
6.	Рисование. Мозаика.	8	1	7
7.	Аппликация из бумаги.	18	1	17
8.	Работа с нитками.	10	1	9
9.	Нетрадиционные методы рисования	8	1	7
10.	Работа с крупой.	2		2
11.	Рисование гелиевой ручкой.	7	1	6
12.	Рисование акварелью.	7	1	6
13.	Аппликации из салфеток.	5	1	4
14.	Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.	3	1	2

15.	Папье-маше			
16.	Рисование из ладошек.	4		4
17.	Заключительное занятие. Выставка работ.	3	1	2
Всего:		144	17	127

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.**

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям.

### **2. Поделки из бросового материала.**

Теория. Подготовка семян, листьев, шишек для изготовления поделок. Особенности составления композиции

Практическая работа. Кузовок. Подсолнух. Панно из спичек. Паучки на паутине. Осенний букет.

### **3. Пластилинография.**

Теория. Знакомство с пластилином. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Картины в технике пластилинографии . Яблоко. Грибы. Зонтик. Осенние листья. Раскраски пластилином.

### **4. Волшебный мир соленого теста.**

Теория. Знакомство с соленым тестом. Техника безопасности при работе.

Практическая часть. Петушок, Золотая рыбка, елочные игрушки, панно «Лошадка». Подсвечник. Панно «Корзина с ромашками».

### **5. Оригами.**

Теория. Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания.

Практическая работа. Складывание фигурок животных. Композиции к сказкам «Алёнушка», «Снегурочка». Панно «Цветик-семицветик», «Астры в вазе», «Виноград». Девочка, мальчик.

### **6. Рисование. Мозаика.**

Практическая работа. Листья. Божья коровка.

## **7. Аппликация из бумаги. Волшебные полоски.**

Теория. Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Декоративные закладки. Осенние цветы.

Поздравительные открытки к праздникам. Мозаика из бумаги.

## **8. Работа с нитками**

Теория. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Карандашница, куколка, шарики на елку, конфетница.

## **9. Нетрадиционные методы рисования.**

Теория. Общие понятия.

Практическая работа. Осенние яблоки. Черепашка, осеннее дерево.

## **10. Работа с крупой.**

Практическая работа. Вкусный гриб.

## **11. Рисование гелиевой ручкой.**

Теория. Общие понятия.

Практическая работа. Ёлочные игрушки, птица, рыбка, кошка.

## **12. Рисование акварелью.**

Теория. Техника безопасности при работе с красками,

Практическая работа. Рисуем пейзажи.

## **13. Аппликации из салфеток.**

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами. Клеем.

Практическая работа. Клубничка, осенние березы.

## **14. Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.**

Теория. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку». Шов «через край». Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу.

Практическая работа. Нарядная шляпка для мамы.

## **15. Рисование из ладошек.**

Практическая работа. Корзинка с грибами. Ваза с цветами. Жар – птица.

## **16. Заключительное занятие.**

Теория. Подготовка работ учащихся к отчетным выставкам декоративно-прикладного творчества (оформление работ, этикеток). Отбор лучших работ на выставки.

Практическая работа. Участие воспитанников в церемониях открытия и закрытия выставок. Подведение итогов. Выставки работ учащихся.

### Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Наименование работ	Кол-во часов
1-3	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям.	3
4	Поделки из бросового материала. Теория.	1
5-6	Подсолнух	2
7	Розы из кленовых листьев	1
8	Нетрадиционные методы рисования. Теория.	1
9-10	Осенние яблоки. Рисование ватными палочками.	2
11	Осеннее дерево. Рисование ватными палочками.	1
12-13	Натюрморт	2
14	Пластилинография. Знакомство с техникой.	1
15-16	Картина пластилином «Яблоко»	2
17-18	Картина пластилином «Грибы»	2
19	Знакомство с соленым тестом.	1
20	Приготовление соленого теста. Соединение деталей	1
21-23	Изд. из соленого теста. Петушок	3
24-26	Изделие из соленого теста «Подсвечник»	3
27	Знакомство с оригами. Базовые формы	1
28-29	Оригами. Фигурки животных	2
30-31	Оригами. Композиция к сказке «Аленушка».	2
32	Аппликация. Знакомство с техникой. ТБ при работе	1
33	Аппликация. Декоративная закладка	1
34-35	Аппликация. Осенний цветок	2
36-37	Аппликация из кругов. Рыбка.	2
38-40	Рыбка из соленого теста.	3
41-43	Игрушки из соленого теста	3
44-45	Рисование. Мозаика. Листья.	2
46-46	Работа с пластилином. Очаровательные листья	2
48-48	Работа с пластилином. Зонтик	2
50-51	Оригами. Панно «Снегурочка»	2
52-54	Оригами. Панно «Цветик-семицветик», «Астры в вазе»	3
55-57	Оригами. Панно «Виноград»	3
58	Рисование акварелью. Общие понятия.	1
59-64	Рисование акварелью. Осенние пейзажи.	6
65-66	Поделки из бросового материала. Кузовок.	2
67-68	Поделки из бросового материала. Панно из спичек.	2
69-72	Пластилинография. Пейзаж «В краю магнолий»	4
73-74	Нетрадиционные методы рисования. Черепашка.	2
75-76	Работа с крупой. Вкусный гриб.	2

77	Аппликация из салфеток. Теория.	1
78-79	Аппликация из салфеток. Клубничка	2
80	Рисование гелиевой ручкой. Теория, общие понятия.	1
81	Рисование гелиевой ручкой. Елочные игрушки	1
82	Рисование гелиевой ручкой. Рыбка	1
83	Веселые лоскутки. Работа с тканью. Теория.	1
84-85	Веселые лоскутки. Шляпа для мамы	2
86	Работа с нитками. Общие понятия.	1
87-88	Работа с нитками. Осьминожек.	2
89-90	Работа с нитками. Карандашница	2
91	Работа с нитками. Куколка	1
92-93	Работа с нитками. Шары	2
94-95	Работа с нитками. Конфетница.	2
96-97	Рисование. Мозаика. Божья коровка	2
98-99	Рисование. Мозаика. Кролик	2
100-101	Рисование мозаика. Цветок.	2
102-103	Оригами. Складывание фигурок девочки и мальчика	2
104-106	Оригами. Рамка для фото.	3
107-108	Соленое тесто. Панно «Лошадка»	3
110	Поделки из бросового материала. Пауки на паутине	1
111-114	Пластилинография. Пейзаж «Деревня»	4
115-116	Пластилинография. Цветы	2
117-118	Аппликации из бумаги. Сова	2
119-120	Аппликации из кругов. Рак	2
121-122	Аппликации из кругов. Ежик	2
123	Рисование из ладошек. Корзина с грибами.	1
124-125	Ваза с цветами	2
126	Жар – птица	1
127-129	Поделка из соленого теста. Панно «Корзина с ромашками»	3
130-131	Рисование гелиевой ручкой. Птица.	2
132-133	Кошка.	2
134-135	Аппликация из салфеток. Осенняя берёза	2
136-137	Аппликация из кругов. Подсолнух	2
138-139	Крокодил	2
140-141	Ласточка	2
142-144	Заключительное занятие. Выставка работ.	3

### Планируемые результаты освоения программы и способы проверки:

К числу планируемых результатов освоения рабочей программы внеурочной деятельности «Умелые ручки» относятся:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

• **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

**Личностные результаты** освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Умелые ручки» должны отражать:

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Умелые ручки» должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;

7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты** освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Умелые ручки» должны отражать:

- 1) получение первоначальных представлений об аппликация из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте;
- 2) формирование опыта творческой деятельности;
- 3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

### **Оценка результатов**

Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

**Формы текущего контроля знаний, умений, промежуточной и итоговой аттестации учащихся:**

Текущий контроль: на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

Промежуточный контроль: проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

Формы проведения текущего и промежуточного контроля:

- устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили материал);
- объективная оценка выполнения практических работ;
- самооценка учащимися своих работ.

Итоговый контроль: выполнение итоговых работ.

Формы проведения итогового контроля:

- викторины, развивающие игры (усвоение основных понятий, терминов);
- выставки детских работ;
- конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

Освоив рабочую программу по внеурочной деятельности «Умелые ручки» воспитанник будет владеть такими художественными материалами и работать в следующих художественных техниках:

- светотеневой рисунок в простом карандаше
- рисунок в цветных карандашах
- рисунок в акварельных карандашах
- рисование восковыми мелками
- рисунок в гуаши

Будет способен работать с различными материалами для художественного труда;

- бумажная пластика

- аппликация
- папье-маше
- оригами
- лепка из пластилина
- лепка из соленого теста

В работе с красками уметь использовать широкие мазки и тонкие линии, выполнять заливку цветом.

В работе с бумагой: обрывать и наклеивать цветную бумагу, создавая аппликации, вырезать бумагу, сгибать, подклеивать бумагу, получая объемные формы;

В работе с пластилином и соленым тестом уметь вытягивать из пластичного материала нужную форму, крепить различные детали, в пластилине уметь примазывать детали, а также пользоваться стеками

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной реализации программы имеется следующее материально техническое обеспечение:

- наличие кабинета. Площадь кабинета, мебель и освещение соответствуют санитарно-гигиеническим нормам;
- для размещения дидактического материала имеются: полки, стенды, шкафы;
- для организации занятий имеются: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер, проектор;
- дидактическое обеспечение (наглядные, медиа пособия, флеш-карты, ментальные карты);
- цифровые лаборатории центра образования «Точка роста».

Нормативно-правовой блок:

- должностная инструкция педагога дополнительного образования МКОУ «Казаковская ООШ»
- Инструкция по охране труда при работе с пластическими материалами
- Инструкция по охране труда при работе с тканью
- Инструкция по охране труда при работе с ножницами, клеем, иглками.

## Список используемой литературы

1. Соколова О. Школа оригами: Аппликации и мозаика. - М.:Издательство Эксмо; СПб.: «Валери СПД» 2004 г. (Серия «Академия «Умелые руки»), - 176 с., илл.
2. Величко Н.В. Поделки из ниток. Белгород: ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», 2011г.- 64 с., илл.
- 3.Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. – М.; Айрис – пресс. 2008 г. - 32 с., илл.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г.- 80 с., илл.
5. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. – Ростов н/Д Феникс, 2003 г. – 249 с. - (Серия «Рукодельница»)
6. Хоменко В.А. Соленое тесто «Шаг за шагом». – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г. – 64 с., илл.
7. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород.- ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010. -111с.
8. Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.
10. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:»Аким», 1995.

Интернет – ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/applikacija>

<http://ped-kopilka.ru/>

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/zimnie-podelki-v-shkolu/>